

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ныробская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза А.В.Флоренко»
Чердынского городского округа Пермского края

Согласовано:

Руководитель Центра образования естественно-
научной и технологической направленностей

«Точка роста»

«30» сентября 2025 г.
О.Носова /Носова О.А./

Утверждено:

Директор школы

«30» сентября 2025г. /Пчелкина М.А./



**Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной программы
технической и естественно-научной направленностей, реализуемой с
использованием средств обучения и воспитания центра образования
естественно-научной и технологической направленностей
«МУЛЬТСТУДИЯ»**

Направленность: технологическая

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Объем программы: 30 часов

**Составитель программы: педагог
дополнительного образования**

Порозова Марина Николаевна

Ныроб, 2025

Пояснительная записка

Программа предназначена для реализации деятельности студии мультипликации для учащихся 2 класса в рамках Центра образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста» и направлена на обучение младших школьников технологии создания мультфильмов методом покадровой мультипликации.

Современные младшие школьники привыкли к готовым мультфильмам и не воспринимают процесс оживления любимых героев как волшебство. Программа позволяет младшим школьникам овладеть навыками создания короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением современных цифровых технологий.

Младшим школьникам доступны различные техники детской анимации, включая следующие: перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, предметная анимация, смешанная анимация. Перечисленные техники детской анимации доступны учащимся любого возраста, любых возможностей, с любым состоянием здоровья и позволяют каждому найти применение своих индивидуальных способностей.

Перекладка бумажная. Учащиеся рисуют декорации и героев на бумаге, вырезают, соединяют детали, создавая марионетки. Затем передвигают нарисованных персонажей, создавая движение. Техника интересна учащимся, которые любят рисовать и вырезать.

Перекладка пластилиновая. Создатели мультфильма лепят плоские изображения героев из пластилина, рисуют декорации на бумаге или создают пластилиновый фон. Затем передвигают пластилиновых персонажей, создавая движение. Техника интересна учащимся, которые любят рисовать и лепить.

Предметная анимация. Технология кукольной анимации близка учащимся, так как позволяет использовать для создания персонажей конструктор Lego или любимые игрушки, которые легко оживают при создании мультфильма. Техника интересна учащимся, которые любят строить и конструировать.

Смешанная анимация. Сложный вид анимации, позволяющий учащимся комбинировать различные техники детской анимации.

Создание мультфильма – многокомпонентный процесс, который включает следующие этапы: создание сценария, раскадровка, создание персонажей и декораций, съемка, озвучивание и монтаж. Работая над различными этапами создания мультфильма, учащиеся получают практические навыки различных профессий: сценариста, режиссера, дизайнера, оператора, актера, звукооператора, видео дизайнера.

Актуальность программы «Мультстудия» заключается в том, что она дает возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Нормативно правовое обеспечение:

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
2. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 403-ФЗ.
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р).
5. План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 г. 1726-р.
7. Федеральный проект Патриотического воспитания граждан Российской Федерации от 01.01.2021 г.

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196).

9. 06 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об Целевой модели развития региональных систем утверждения дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467.

10. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11,12, 2006 №06-1844).

Направленность: техническая.

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через эстетическую, нравственную и духовную силу мультипликационного искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- научить различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов;
- помочь освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания и съёмки кадров;
- научить озвучивать мультфильмы;
- помочь освоить работу с техническими средствами: камерой, компьютером;
- помочь освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности.

воспитывающие:

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитывать эстетический вкус младших школьников;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- формировать нравственные качества, гражданскую позицию, чувство патриотизма через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

развивающие:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественные навыки и умения, художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

- Условия, формы и технологии реализации программы «Мультстудия» учитывают возрастные

и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных **принципах** дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу (30 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с другими участниками деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных качеств личности;
- формирование ответственного отношения к выполняемой деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с учащимися в процессе деятельности.

Предметные результаты:

- знакомство с основными видами мультипликации, основными этапами и технологическим процессом создания мультфильма;
- формирование умения различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- формирование практических навыков создания персонажей из различных материалов, фонов и декораций для мультфильма;
- формирование практических навыков использования мультстанка для проведения съемки кадров мультфильма;
- формирование практических навыков работы с программами AnimaShooter Junior, Audacity и Movavi Video Editor для съемки и монтажа мультфильма с его озвучиванием;
- формирование практических навыков создания коротких мультипликационных фильмов в различных техниках.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Приоритетными способами и формами оценки достижения результатов обучения являются:

- демонстрация созданных мультфильмов на школьном телевидении;
- выступления учащихся с показом созданных мультфильмов в рамках школьного «Фестиваля наук»;

- участие в конкурсах, анимационных фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы мультипликации

Профессии в мультипликации: режиссер, художник, сценарист, аниматор, оператор, композитор, монтажер.

История отечественной и зарубежной мультипликации.

Техники создания мультфильмов. Материалы для создания мультфильмов.

Этапы создания мультфильмов: создание сценария, раскадровка, создание персонажей и декораций, съемка, озвучание, монтаж.

Сценарий мультфильма. Сюжет. Основные части сюжета: начало, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, конец. Описание сцены: номер, описание места и времени, участники, описание действия, диалоги, слова за кадром.

Образ персонажа. Внешний вид и эмоции персонажа. Характеристика персонажа.

Раскадровка. Типы кадров: кадр с крупным планом, кадр со средним планом, кадр с общим планом.

Фон и декорации мультфильма. Цветовая гамма. Материалы для создания фона и декораций.

Движение персонажа в кадре. Схемы движения в технике перекладки: появление – исчезновение, простое линейное движение, сворачивание – разворачивание, увеличение – уменьшение, приближение – удаление, движение маятника, передвижение зигзагом, движение с ускорением, вращательное движение и т.д.

Программа для покадровой съемки AnimaShooter Junior. Интерфейс программы. Создание и настройка проекта. Подключение камеры. Съемка кадров. Дополнительные инструменты программы. Работа с кадрами. Скорость воспроизведения. Сохранение проекта.

Аудиоредактор Audacity. Запись и редактирование звуковых файлов.

Видеоредактор Movavi Video Editor. Интерфейс программы. Загрузка изображений и аудиофайлов.

Монтаж. Настройка переходов. Вставка титров. Сохранение видеофайла.

Практика:

- написание сценария мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации;
- создание раскадровки мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации;
- создание фона и персонажей мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации;
- съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе AnimaShooter Junior;
- запись звуковых файлов в программе Audacity для озвучивания мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации;
- монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе Movavi Video Editor.

Темы для мультфильмов:

- Мир вокруг нас
- Чистая планета Земля
- Добро среди нас
- Если рядом друг
- Все мы разные
- Россия – наш дом
- Моя семья
- Мои меньшие друзья
- Береги здоровье
- Собственная/коллективная идея

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
Основы мультипликации		6	4	2
1.	Техника безопасности в компьютерном классе. Профессии в мультипликации.	1	1	
2.	История отечественной и зарубежной мультипликации.	1	1	
3.	Техники создания мультфильмов. Знакомство с этапами создания мультфильмов.	1	1	
4.	Создание сценария мультфильма. Разработка сценария мультипликационной заставки.	1	1	
5.	Движение персонажей в кадре мультфильма. Создание движения в мультипликационной заставке. Съемка кадров.	1		1
6.	Озвучивание мультфильма. Подбор музыки для мультипликационной заставки.	1		1
Техника перекладной пластилиновой анимации		8	1	7
7.	Техника перекладной пластилиновой анимации. Пластилиновый мультфильм «Пластилиновая ворона» (А. Татарский, 1981)	1	1	
8.	Создание сценария мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	1		1
9.	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	1		1
10.	Создание пластилиновых персонажей мультфильма.	1		1
11.	Создание фона мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	1		1
12.	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в программе AnimaShooter Junior.	1		1
13.	Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в аудиоредакторе Audacity.	1		1
14.	Монтаж мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации в видеоредакторе. Презентация мультфильма.	1		1
Техника перекладной бумажной анимации		8	1	7
15.	Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм «Цветик-семицветик» (М. Цехановский, 1948)	1	1	
16.	Создание сценария мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1		1
17.	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1		1
18.	Создание рисованных персонажей мультфильма.	1		1
19.	Создание фона для мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1		1
20.	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в программе AnimaShooter Junior.	1		1
21.	Озвучивание мультфильма в технике перекладной	1		1

	бумажной анимации в аудиоредакторе Audacity.			
22.	Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе. Презентация мультфильма.	1		1
Техника предметной анимации		8	1	7
23.	Техника предметной анимации. Кукольный мультфильм «Крокодил Гена» (Р. Качанов, 1969)	1	1	
24.	Создание сценария мультфильма в технике предметной анимации.	1		1
25.	Создание раскадровки мультфильма в технике предметной анимации.	1		1
26.	Создание персонажей мультфильма в технике предметной анимации с помощью конструктора Lego.	1		1
27.	Создание фона для мультфильма в технике предметной анимации.	1		1
28.	Съемка кадров мультфильма в технике предметной анимации в программе AnimaShooter Junior.	1		1
29.	Озвучивание мультфильма в технике предметной анимации в аудиоредакторе Audacity.	1		1
30.	Монтаж мультфильма в технике предметной анимации в видеоредакторе. Презентация мультфильма.	1		1
Итого		30	7	23

Список литературы для педагога

Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzWNkFEOVJPTi1uTXc/view>

Список литературы для учащихся

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. [Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

Интернет – ресурсы

Массовый открытый онлайн-курс «Домашняя мультстудия» на Универсариуме <http://universarium.org/course/509>
Сайт «МультиСтудия» <http://multistudia.ru/>

Список рекомендуемых интернет – источников

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.p df>

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

2. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK. pdf>

3. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б.Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe->

[prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obshe-razv-progr.html](https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf)

[napisat-dopoln-obsherazv-](#)

4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

7. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>

8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>

