

Пояснительная записка к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности ученика школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих целей при обучении среднечлассников.

Цели и задачи.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики,

- декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:

1. Федеральный закон № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрания России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Приказ Минобрания России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (в действующей редакции);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.32821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

8. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Ныробская СОШ имени А.В.Флоренко»;

9. Учебный план 5-9 классов.

Обоснование выбора программы.

Программа «Искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Основные принципы программы:

- 1) целостная система введения в художественную культуру;
- 2) принцип «от жизни через искусство к жизни»;
- 3) принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы;
- 4) принцип единства восприятия и созидания;
- 5) проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта;
- 6) развитие художественно-образного мышления;

На уроках данной программы вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Три вида художественной деятельности сопутствуют учащимся все годы обучения и представлены в игровой форме.

Изменения в авторскую программу не внесены.

Место и роль предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час в неделю. Данная рабочая программа ориентирована на **34 учебных часа**.

Формы организации учебного процесса различны: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Для рациональной организации педагогического процесса в большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к обучающимся, учет индивидуальных особенностей учащихся при определении домашнего задания.

Технологии обучения.

Обучение строится поэтапно с учётом формирования деятельности: от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостности деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор.

Виды и формы контроля.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Практические занятия

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержание программы распределено по четвертям – ступеням, которые выстраиваются последовательно. Особое внимание уделяется на конструирование объёмной формы с последующим её декорированием.

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 34 часа.

Тема, содержание.

- Древние корни народного искусства. *Основа темы – орнамент народного искусства.*
- Связь времен в народном искусстве – *роль народных художественных промыслов (жостово, гжель и т.д.)*
- Декор – человек, общество, время - *роль декоративного искусства в жизни человека.*
- Декоративное искусство в современном мире – *современное искусство и его роль в жизни современного человека.*

Учебно-тематический план

- Древние корни народного искусства – 8 ч.
- Связь времен в народном искусстве – 11 ч.
- Декор – человек, общество, время – 8ч.
- Декоративное искусство в современном мире – 7 ч.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для реализации рабочей программы используется **методическое пособие**

«Рабочие программы по изобразительному искусству 5-7 классы» /по программе под редакцией Б.М. Неменского/. Издательство Планета. Авт.-сост.: Буланова Ирина Вениаминовна, 2010г.

Сборник содержит подробное тематическое планирование и контрольно измерительные материалы для 5-7 классов.

Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения изобразительному искусству

Для учащихся

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса /под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

Для учителя

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение

Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы /под редакцией Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2009

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс- М.: Просвещение, 2012

Средства обучения

- Компьютер
- Таблицы по декоративно-прикладному искусству
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
1	Древние образы в народном искусстве.		
2	Декор русской избы.		
3	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.		
4	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома/русская печь в интерьере.		
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.		
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки		
7	Народный праздничный костюм.		
8	Народные праздничные обряды		
	Связь времён в народном искусстве		
9	Древние образы в современных народных игрушках.		

10	Богородская деревянная резная игрушка с элементами движения.		
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.		
12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.		
13	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.		
14	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла.		
15	Керамика Скопина (Рязань). Опошны (Полтава).		
16	Связь времён в народном искусстве		
17	Орнамент как основа декоративного украшения/беседа/		
18	Орнамент как основа декоративного украшения /зооморфный орнамент в полосе/		
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).		
	Декор – человек, общество, время		
20.	Зачем людям украшения.		
21	Декор и положение человека в обществе.		
22	Народные праздничные обряды. Масленица. Изготовление куклы Масленицы.		
23.	О чём рассказывают гербы и эмблемы.		
24	Символы и эмблемы в современном обществе. Герб Ныроба		
25	Декоративное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко. Беседа).		
26	Одежда говорит о человеке./Бал во дворце		
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).		
	Декоративное искусство в современном мире.		
28	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.		
29	Современное декоративное искусство. Витраж./беседа/		
30	Эскиз витража к русским народным сказкам.		
31	Современное декоративное искусство. Мозаика./беседа/		
32	Мозаика. Аппликация		
33	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Школа твоими руками «Украсим школу своими руками»		
34	Итоговый урок		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067683

Владелец Дьякова Галина Леонидовна

Действителен с 11.03.2023 по 10.03.2024