Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.В.Флоренко» Чердынского городского округа Пермского края

Согласовано:

Руководитель Центра образования естественнонаучной и технологической направленности

«Точка роста»

«<u>30» сентиюря</u> 20<u>М</u>г. Уросов /Носова О.А./ Утверждено:

Директор школы\_

Дьякова Г.Л.

2024 1



Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной программы технической и естественно-научной направленностей, реализуемой с использованием средств обучения и воспитания центра образования естественно-научной и технологической направленностей «ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

Направленность: технологическая
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Объем программы: 30 часа
Составитель программы: педагог
дополнительного образования
Собянина Татьяна Сергеевна

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно правовое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы на 2024- 2025 учебный год.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273- ФЗ (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Настоящая программа дополнительного образования «Школьный Медиацентр» предназначена к реализации в Центре «Точка Роста» технической и естественно-научной направленностей в МАОУ «Ныробская СОШ имени А.В.Флоренко» в 2024-2025 учебном году.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, рассчитана к реализации в течение 1 года в форме очного обучения 34 ч в год по 1 часу в неделю во внеурочное время.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Значимость образовательной и воспитательной работы медиацентра школы высока: популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности при создании фотопрезентации, видеоролика или видеофильма. Кроме это, актуальность программы связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой. Анализируя роль школьного медиацентра, можно сделать вывод о ее значимости для каждого участника образовательного процесса.

**Новизна программы** заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни. При реализации программы используется оборудование Центра «Точка роста».

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель:** создание условий для самореализации учащихся, развитие медиаграмотности, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

## Задачи:

#### Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

## Образовательные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- -знакомство с программами видеомонтажа и обработки звука;

## Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

#### Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

No	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Тележурналистика	8
2.	Операторское мастерство	10
3.	Фотомонтаж	5
4.	Видеомонтаж	4
5.	Работа в социальных сетях	7
	ИТОГО	34

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## І.Тележурналистика

Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер). Формирование представлений о профессии журналиста.

Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)

Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация). Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Классификация жанров журналистики и их особенности. Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо. Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет

#### **II.** Операторское мастерство

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Устройство цифровой видеокамеры/фотоаппарата. Обращение с видеокамерой/фотоаппаратом. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой/фотоаппаратом и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой/фотоаппаратом.

Фотоаппарат. Видеокамера

Современный гаджет: использование камеры телефона в деятельности МЦ

Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Человек в кадре. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмерки». Съемка интервью. «Говорящий фон». Съемка «стенд-апа».

Съемка видеообзора мероприятия

#### **Ш.Фотомонтаж**

Подбор фотоматериала. Обработка фотоматериала

#### IV.Видеомонтаж

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Монтажный план сюжета. Звуковой ряд сюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров. Построение видеоряда. Основные инструменты программы видеомонтажа.

Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы. CapCut: инструмент видеомонтажа.

## V. Работа в социальных сетях

Виды постов. Как правильно написать пост в социальной сети "ВКонтакте. Работа в социальной сети ВК: публикации

Итоговый проект

Защита итогового проекта

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Кол-во	часов
		Теория	Практика
I.	Тележурналистика (8 часов)		
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2	Знакомство с телевизионными профессиями	1	
3	Современные тенденции развития СМИ и этика	1	
	журналиста (печатная пресса, телевидение,		
	интернет)		
4	Сценическая речь (артикуляция, дыхание,		2
	интонация).		
5	Информационные жанры: заметка, репортаж,		1
	интервью.		
6	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое		1
	письмо		
7	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон,		1
	памфлет	`	
TT	Операторское мастерство(10часов	В)	
II. 8	Фотоонного		1
9	Фотоаппарат		1
10	Видеокамера Современный гаджет: использование камеры	1	1
10	Современный гаджет: использование камеры телефона в деятельности МЦ	1	1
11	Композиция кадра	1	1
12	Человек в кадре	1	1
13	Съемка видеообзора мероприятия	1	1
III.	Фотомонтаж(5 час		
14	Подбор фотоматериала	1	1
15	Обработка фотоматериала	1	2
IV.	Видеомонтаж (4 часа)	<del>_</del>	
16	Монтажный план сюжета	1	
17	Звуковой ряд сюжета		1
18	Построение видеоряда		1
19	CapCut: инструмент видеомонтажа		1
V.	Работа в социальных сетях(7 часо	в)	
20	Виды постов	1	
21	Как правильно написать пост в социальной сети		1
	"ВКонтакте		
22	Молодежные тренды	1	
23	Работа в социальной сети ВК: публикации		2
24	Итоговый проект		1
25	Защита итогового проекта		1
		11	21
	ИТОГО	3	0

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Школьный медиа-центр».

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	- правила поведения на занятиях	- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинноследственные связи; строить рассуждения;	- основные правила русского языка, лексические значение и происхождение слов, историю народа в целом
Уметь	- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  - адекватно оценивать свои поступки и нести ответственность за их результат;  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);  - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности.	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.	- уметь разговаривать, строить логически и грамматические правильные предложения
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия;	- применять полученные навыки в быту.	- применять полученные знания и умения в повседневной жизни

- анализировать	И
систематизировать	
полученные умения	И
навыки.	

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Материально – техническое обеспечение:* учебный кабинет Точки роста; учительский стол – 1 шт.; учебные столы – 10 шт.; меловая доска (с возможностью магнитного крепления); ноутбук; проектор; интерактивная доска. При реализации программы используется оборудования Центра образования «Точка роста».

*Материалы и инструменты:* бумага ксероксная формата А 4 – цветная двухсторонняя; оборудование Центра.

*Информационное обеспечение:* интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация, аудио – ресурсы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. М.: Дрофа, 2007
- 2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010
- 3. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы: Справочные материал для подготовки к урокам, устному экзамену и ЕГЭ: 10-11 классы/ М.Б.Ладыгин. М.: ААСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011
- 4. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11 кл.: учеб.пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват.учреждений / О.А.Мазнева, И.М.Михайлова. М.: Дрофа, 2006
- 5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2007
- 6. Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. –М.: ООО«Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005
- 7. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка/ Н.Н.Соловьева. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011
- 8. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебнометодический комплект/ Л.И.Сухарева. М.: Айрис-пресс, 2007
  - 9. http://www.advesti.ru «Словарь рекламных терминов».
  - 10. http://www.librero.ru «Детская журналистика»
  - 11. <a href="http://mec.tgl.ru">http://mec.tgl.ru</a> «Организация школьной газеты».
  - 12. http://www.nsportal.ru «Детская журналистика»