

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«Использование цифровой образовательной среды на уроках истории и
обществознания для формирования предметных и метапредметных результатов
обучающихся»

Носова Ольга Александровна

учитель истории, обществознания МАОУ «Ныробская СОШ имени А.В.Флоренко»

Аннотация

В методической разработке рассматривается обоснование эффективности использования современных технических и информационных средств обучения, возможности использования авторских цифровых образовательных ресурсов для формирования предметных и метапредметных результатов обучающихся.

Форма представления: выступление на школьном методическом совете.

Современное общество предъявляет высокие требования к вопросу обеспечения эффективности образования. Государственный социальный заказ ориентирует систему образования на подготовку всесторонне развитого выпускника, обладающего необходимым набором компетенций и компетентностей, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Выпускник сегодня должен не только уметь анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, он должен отличаться мобильностью, способностью к сотрудничеству, обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание, хорошо ориентироваться в цифровом пространстве.

В условиях модернизации российского образования идет усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию личности. К ним, в первую очередь, относятся история и обществознание, ценность которых неоспорима, так как они вооружают человека знанием исторического опыта, что позволяет ему правильно оценивать современные социальные и политические процессы, способствуют формированию собственной точки зрения в отношении событий прошлого и настоящего, активной гражданской позиции.

Именно поэтому использование современной цифровой среды на уроках истории и обществознания является сегодня актуальным.

Используя информационно-коммуникативные технологии на уроке, учитель должен преследовать одну цель: сделать урок продуктивным и результативным для своих учащихся. А сделать это возможно путем создания условий для обмена информацией между школьниками, путем использования интерактивных методов, способствующих развитию творческих способностей, через работу с историческими справками, сборниками заданий, материалами всемирной сети, с помощью мультимедийные приспособлений, электронных учебников.

В рамках реализации проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» мой кабинет истории и обществознания оснащён современным оборудованием, которое позволяет реализовывать образовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Благодаря интерактивному комплексу с сенсорной интерактивной панелью появилась возможность детально разбирать исторические карты и иллюстрации памятников культуры, увеличивая и масштабируя изображения. Это удобный инструмент не только для демонстрации материала (электронного учебника, обучающих видео и т.п.), проведения «мозгового штурма», проектной деятельности, здесь доступен большой арсенал инструментов для эффектного выступления: создание графиков, рисование, воспроизведение видео и аудио.

Для учеников в кабинете имеются 15 сенсорных ноутбуков-трансформеров, имеющие возможность открытого доступа к информационным каналам локальной внутренней сети,

глобальной сети Интернет и к ресурсам медиатек. Данные цифровые устройства оснащены камерой на панели корпуса, что позволяет продемонстрировать выполненную работу без привлечения устройств сканирования.

Цифровая образовательная среда учебного кабинета является действенным инструментом урочной и внеурочной деятельности, что позволяет создать условия для практического применения компьютерной техники и иных цифровых инструментов всеми участниками образовательных отношений. Здесь проходят практико-ориентированные семинары по освоению ЦОС для педагогов, родительские собрания по цифровой грамотности.

В своей педагогической деятельности стремлюсь к поиску новых подходов в обучении, совершенствованию образовательного процесса, обеспечению его результативности и повышению качества образования. С этой целью, в рамках курсовой подготовки и участия в краевых сетевых проектных группах для педагогов общеобразовательных организаций Пермского края, осваиваю различные образовательные технологии, позволяющие формировать устойчивый интерес обучающихся к своим предметам через применение активных форм сотрудничества. Полученные знания реализую в собственных методических разработках: создаю электронные образовательные ресурсы, позволяющие формировать у учащихся навыки поиска и обработки информации при помощи имеющихся информационных инструментов, работы с материалом, представленным в различных знаковых системах.

Сегодня в учебном процессе успешно используются такие образовательные порталы, как «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» и др. Появилось большое количество онлайн курсов – на порталах «Я-класс», «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Московской электронной школы» и т.д. На помощь учителю-предметнику приходят мультимедиапродукты, интерактивные презентации, видеоуроки, позволяющие снизить нагрузку учителя.

Однако, при подготовке к уроку учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся и класса в целом, поэтому при подборе учебного материала вновь приходится затрачивать огромное количество времени на отбор материалов на различных образовательных порталах, выбор приёмов и средств обучения.

Поэтому возникла идея создать собственные электронные образовательные ресурсы, которые всегда «под рукой», их можно изменить в соответствии с целью и задачами урока. Такими платформами для меня стали **УДОБА**, конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов, и Библиотека Пермской электронной образовательной системы (**Библиотека ЭПОС**), электронная среда для публикации и использования цифрового образовательного контента.

Благодаря программному инструменту «Цифровой конструктор» у педагога появляется возможность подобрать обучающие материалы для демонстрации во время урока, подготовить тесты и электронные учебные пособия. Библиотека ЭПОС позволяет не только искать материалы, но и загружать, и создавать свои собственные. В Библиотеку ЭПОС вы можете добавить следующие типы материалов: аудио/видео, изображение, текст, файл, приложение, материал. В Библиотеке ЭПОС можно также разрабатывать материал, а именно Электронный сценарий урока (ЭСУ), электронное учебное пособие (ЭУП), тесты и тестовые задания. Ресурс, в котором созданы условия, обеспечивающие широкий доступ и вариативное использование имеющихся в нём средств для повышения качества учебного процесса.

Мной созданы различные типы материалов, прошедшие модерацию Центра цифровизации и развития образовательных систем и опубликованные в Каталоге образовательных ресурсов Библиотеки ЭПОС. Данные материалы широко использую в качестве интерактивных ресурсов на уроке и домашнего задания, прикрепляя их электронном журнале.

В 2020-2022 уч.году разрабатывала ЭСУ по предмету «История». Электронный сценарий урока – это интерактивная презентация для проведения урока, образовательный контент которого можно отображать на следующих устройствах:

- интерактивная панель или проекционный экран (отображается контент, предназначенный для всего класса);
- персональные компьютеры, смартфоны или планшеты учащихся (отображается контент, предназначенный для учащихся или тест);
- собственный компьютер, смартфон или планшет для управления проведением урока (отображается контент для учителя).

Перевод содержания школьной программы — учебников, материалов для школьных занятий — в электронную форму и создание онлайн-курсов позволит ученикам получать знания самостоятельно. Спектр применения данных программ в учебном процессе достаточно велик. Здесь можно создать виртуальный тур, отобразить исторические факты на шкале времени, провести викторину, исторический диктант и др. Всё это можно объединить в одном месте – в интерактивном учебнике. Созданный в УДОБЕ интерактивный учебник имеет удобную навигацию, что позволяет легко ориентироваться в материале.

В 2020-2021 уч.году в конструкторе сервиса УДОБА созданы два учебных пособия: интерактивные книги по теме «Трудовое право» и «Молодежь как социальная группа». в Каталоге РИКС «Эпос.Библиотека».

Материалы интерактивной книги по теме «Трудовое право» предназначены для использования на уроках обществознания (базовый уровень) и право (профильный уровень) СОО. Интерактивная книга включает в себя теоретический материал, представленный шестью блоками, на основе учебника А.Ф. Никитин, Т.И. Никитина «Право. 10–11 класс. Базовый и углублённый уровни», включенного в федеральный перечень учебников. Интерактивная книга содержит задания для проверки знаний в формате ЕГЭ, презентацию и видеоролик для закрепления материала по теме «Особенности регулирования труда несовершеннолетних». Использование интерактивной книги «Трудовое право» освещалось на открытом уроке «Юридическая консультация» по теме «Трудовое право несовершеннолетних» с использованием технологии «Перевернутый класс», проводимый в рамках муниципального семинара «Цифровой трек». Ссылка на ресурс <https://uchebnik.permkrai.ru/material/app/1436>

Данные ресурсы, на мой взгляд, позволяют оптимизировать учебный процесс, создать условия для самостоятельной работы учащихся.

В 2020-2021 уч.году разработан **электронный сценарий урока по предмету «История» для обучающихся 6-х классов по теме «Батыево нашествие на Русь», созданный средствами электронной образовательной среды «Библиотеки» ЭПОС.** Данная методическая разработка предполагает формирование представления учащихся о ходе нашествия хана Батыя на Русь и причинах поражения русских княжеств на основе имеющихся знаний учащихся о монгольской державе и завоеваниях Чингисхана через анализ учебного материала (фрагментов летописных текстов). В ходе урока-исследования учащимся предлагается проанализировать текстовую, графическую информацию, самостоятельно решить познавательные задачи на основе анализа информации, установить логические связи. На уроке используются различные образовательные технологии: технология проблемного обучения, технология сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, что позволяет добиться необходимых результатов.

Сценарий урока содержит техническое задание для исследовательских групп, где каждому из учеников определена роль. *Толмачам* необходимо перевести со старославянского языка на современный русский текст древней летописи, *картографы* должны составить путь продвижения войск Батыя, *иллюстраторы* подберут фрагменты иллюстраций с данным событиям, а *хронологистам* необходимо заполнить таблицу «Походы Батыя на Северную Русь».

Методическое разработка электронного сценария урока по теме «Батыево нашествие на Русь» принимала участие в краевом конкурсе «ЭПОС. Учитель. Урок» для педагогов общеобразовательных организаций Пермского края по разработке электронных образовательных материалов для публикации в Библиотеке региональной информационно-коммуникационной системы «ЭПОС. Школа» (*сертификат участника в номинации 1.*

Электронный сценарий урока, созданный средствами электронной образовательной среды Библиотеки «ЭПОС»). Конспект электронного сценария урока доступен по ссылке: https://uchebnik.permkrai.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/88190?sharing_key=56efd967-c41f-4e58-8013-7a7539c41e6d

В следующем году был создан **электронный сценарий урока в 7 классе «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол»**, созданный средствами электронной образовательной среды «Библиотеки» ЭПОС по предмету «История». Урок направлен на формирование представлений о характере, динамике развития взаимоотношений власти и церкви в условиях формирования самодержавной власти. В ходе урока раскрываются сущность и последствия церковной реформы Никона, происходит знакомство с выдающейся исторической личностью – протопопом Аввакумом.

С целью создания условий для развития умения работать с иллюстративным материалом учащимся предлагается поработать с интерактивным плакатом «Символы, зашифрованные в картине Василия Ивановича Сурикова «Боярыня Морозова» (созданным мной в конструкторе открытых интерактивных электронных УДОБА, с картинами С. Д. Милорадовича «Путешествие Аввакума по Сибири» и «Сожжение протопопа Аввакума», 1897 г. Учащимся предстояло выяснить изменения в обрядовой системе (работа в интерактивном приложении LearningApps.org «Изменение обрядов в результате церковной реформы 1653-1655 гг.»), проанализировать позицию Русской православной церкви в XVII в.; сформулировать последствия церковной реформы, оценить ее достоинства и недостатки; охарактеризовать позицию протопопа Аввакума и патриарха Никона. Все созданные мной интерактивные приложения адаптированы в системе Библиотека ЭПОС, что позволило внедрить их в сценарий урока и использовать в процессе обучения.

На уроке используются технологии проблемного обучения, сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют формировать предметные и метапредметные универсальные учебные действия. Работая в группах, школьники учатся находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов сторон; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Данная разработка принимала участие в краевом конкурсе «ЭПОС. Учитель. Урок» для педагогов общеобразовательных организаций Пермского края по разработке электронных образовательных материалов для публикации в Библиотеке региональной информационно-коммуникационной системы «ЭПОС. Школа» (*III место в номинации 1. Электронный сценарий урока, созданный средствами электронной образовательной среды Библиотеки «ЭПОС»*). Разработка электронного сценария урока доступна по ссылке: https://uchebnik.permkrai.ru/my_materials/material_view/lesson_templates/88956

В сервисе можно создавать и интерактивные видеоматериалы, позволяющие автоматизировано контролировать знания учащихся. С помощью конструктора можно задать видеоролику задания-утверждения, задания-ветвления, задания на добавление пропущенных слов, прикрепить комментарии и изображения, добавить ссылки на другие веб-ресурсы, создать меню для более удобного просмотра и многое-многое другое. Созданное в сервисе интерактивное видео для использования при изучении экономического блока «Как старик корову продавал» <https://udoba.org/node/9764> является популярным среди моих разработок (просмотрено 819 раз).

Сервис УДОБА значительно расширяет возможности педагога-новатора для создания персональной электронной библиотеки и интерактивных ресурсов в личном кабинете, тем более, что интерактивные приложения легко встраиваются с помощью модулей интеграции в Библиотеку ЭПОС. Главное преимущество данной формы обучения - создание условий для самостоятельной работы над учебным материалом, позволяющих учащемуся выбирать удобные для него место и время работы, а также темп учебного процесса.

С целью определения эффективности использования ЦОР на уроках истории и обществознания среди учащихся был проведен опрос. Школьники отмечают, что при

использовании данных ресурсов тема урока усваивается прочнее, уроки привлекают сменой видов деятельности и наглядностью. Многие отмечают, что благодаря цифровой образовательной среде кабинета овладели навыками грамотного поиска информации, ее переработки, отбора, анализа. Подобные ресурсы повышают мотивацию к изучению предмета, развивают аналитические способности, позволяют получить примеры для аргументации.

Результатами своей деятельности делюсь с коллегами. В рамках практико-ориентированных семинаров для педагогов показала, как оптимизировать умелое использование инструментов цифровой среды в «Библиотеке ЭПОС». Участники мастер-классов в режиме реального времени и с использованием дистанционных форм ознакомились с интерактивными образовательными материалами, получили возможность создания электронного сценария урока.

Внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс позволяет учителю изменить форму традиционных уроков и активнее развивать информационно-коммуникативную компетентность обучающихся, а, в итоге, повысить качества знаний, а значит методически грамотно подойти к реализации главной цели обучения на уроках истории и обществознания. Благодаря использованию цифровой среды стало возможным показать те процессы и явления, которые отдалены от нас во времени и пространстве, продемонстрировать видеофрагменты, цифровые фотографии, смоделировать различные процессы.

Литература

1. Аствацатуров Г. Технология конструирования мультимедийного урока / Г. Аствацатуров // Учитель истории. - 2002. - №2.
2. Жерлыгина С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе.
3. Кравцов В.В., Савельева Н.Н., Черных Т.В. Смешанное обучение как ответ на вызовы современному образованию // Образовательные технологии и общество. – 2015 – Т.18, №4. – С. 659-669. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smешannoe-obuchenie-kak-otvet-na-vyzovy-sovremennomu-obrazovaniyu/viewer>