

Мастер-класс учителя начальных классов Радинской Елены Сергеевны

Формулирование основного вопроса и темы урока

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения вступили в силу. Переход к обновленной системе начального образования требует от современного учителя умения помочь ученику самому открыть новое знание, а не давать новый материал в готовом виде. В связи с этим является необходимость использовать в учебном процессе новые образовательные технологии. Одной из таких технологий является технология проблемного обучения Е.Л.Мельниковой.

Технология отвечает на вопрос: КАК учить? и позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком открытия знаний.

В словосочетании ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ: проблемное означает, что на уроке должны быть проработаны два звена: постановка проблемы и поиск решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопросы для исследования.

Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

На каждом уроке желание учиться реализуется в учебной цели – осознании того вопроса, на который требуется, интересно найти ответ.

Цель не может возникнуть у ученика автоматически, как прозвонит звонок, она должна быть осознана учеником с помощью учителя. В этом случае деятельность учителя направлена на создание условий для формирования активного целеполагания на уроке. В связи с этим возникает необходимость разработки приёмов, способствующих формированию учебной мотивации на уроке.

Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

Например, для темы урока "Как изменяются имена прилагательные?" построили план действий:

1. повторить знания об имени прилагательном;
2. определить, с какими частями речи сочетается;
3. изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными;
4. определить закономерность изменений, сделать вывод.

Работа над понятием

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и ставится задача объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Имя существительное". Далее, от значения слова определяем задачу урока.

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводим к тому, о чём дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия.

Домысливание

- 1) Тема урока предлагается в виде схемы или неоконченной фразы. Учащимся необходимо проанализировать увиденное и определить тему и задачу урока.
- 2) Предлагается тема урока и слова - "помощники":

Повторим...

Изучим...

Узнаем...

Проверим...

С помощью слов - "помощников" дети формулируют задачи урока.

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Практика показывает, что при определённых условиях сформулировать тему и определить задачи урока под силу учащимся первого класса. Время, затраченное на уроке на осознание темы и задач урока, восполняется результативностью учебного труда, успешностью учащихся, осознанной рефлексией урока.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию использование проблемного диалога на этапе формулирования основного вопроса и темы урока в разных образовательных областях.

Позвольте пригласить вас... на урок математики, на урок изучения нового материала по теме «Умножение на двузначных чисел на однозначное» - во 2 класс.

Звенит звонок

Ребята

Помогите мастеру вставить вычислить площадь оконного стекла, если его длина 95 см, а ширина 45 см.

Как же найти площадь?

Нужно длину умножить на ширину.

Верно. Давайте попробуем выполнить решение.

- Я вижу, что у вас какие-то вопросы?

- Смогли ли вы найти площадь.

Нет

- А почему?

- Такие примеры мы еще не решали. Мы не умеем умножать на двузначное число

- Так что же нам делать

- Научиться решать такие примеры.

Сформулируйте основной вопрос урока (как умножать на двузначное число)

- Кто может назвать тему нашего урока?

- Умножение на двузначное число.

Тема урока сформулирована. У всех появилась личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, как найти результат этого выражения. Возникла ситуация «с затруднением». Детям предлагается решить задачу, но для её решения у детей не достаточно знаний. Для решения задачи нужно научиться выполнять новый прием вычисления. В результате определена цель, для достижения которой нужно открыть новые знания

Вот опять звенит звонок, он зовет нас на урок.

А мы с вами на уроке русского языка во втором классе.

Начать урок я хочу с путешествия в страну невыученных уроков ...

Смотрим фрагмент мультфильма

С какой проблемой встретился герой мультфильма В сказочной стране невыученных уроков.

- Он не знал какую гласную нужно писать в словах.

А в какой части слова стоит эта гласная

- в суффиксе.

а вы как думаете, как правильно пишутся эти слова.

Какой у вас возник вопрос (как писать суффиксы –ек – ик)

- Ребята а вы можете назвать тему сегодняшнего урока

Правописание суффиксов -ек , -ик

-Чему мы будем учиться на уроке

- правильно писать суффиксы ек и ик,

А в конце урока мы узнаем как справился с заданием герой мультфильма и совпадет ли наше мнение с мнением Вити Перестукина.

Прием использованный на этом уроке называется «Яркое пятно». В результате просмотра фрагмента дети успешно формулируют тему, у них возникает интерес к её изучению.

Звенит звонок.

Звонок позвал на следующий урок – урок окружающего мира в 3 класс.

-внимательно посмотрите, что лежит на ваших столах

- можете ли вы определить, что это?

-да. Это растения,

-верно.

- А как вы определили

- Значит по внешнему виду все живые организмы отличаются друг от друга.

- а сейчас давайте заглянем во внутреннее строение этих организмов.

- можете ли вы сейчас определить какие организмы.

- нет.

- Почему? (они очень маленькие)

Перед вами внутренне строение этих организмов.

- *А что общего в их строении*
- *они состоят из одинаковых частичек, кирпичиков, ячеек.*
- *Может кто-то знает научное название этих ячеек?*
- *клетки*
- *чтобы вы хотели узнать о клетке?*

- *Верно. Кто может назвать тему сегодняшнего урока?*
«Клетка – единица живого»

Звонок.

На данном уроке создается ситуация удивления, дальше - побуждающий диалог дети сравнивая внешний вид и внутреннее строение видят, что внешнее строение отличает живые организмы друг от друга, но сравнивая внутреннее строение они видят, что все они состоят из клеток, в результате возрастает мотивация к открытию нового знания.

Уважаемые коллеги вашему вниманию были представлены фрагменты уроков, на которых через проблемные ситуации, дети сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, а далее в ходе урока самостоятельно делают выводы, составляют правила – доставляют радость открытия себе, удовольствие от работы учителю,

И закончить мастер класс хотелось бы словами:

Когда вы слушаете, вы забываете,

Когда вы видите, вы понимаете,

Когда вы действуете, вы учитесь.

Когда у детей есть мотивация к учению, тогда они с удовольствием получают знания, которые мы им даем.

Предложенные приёмы результативны, интересны и доступны ученикам. Процесс целеполагания формирует не только мотив, потребность действия, но и учит целеустремленности, осмысленности действий и поступков, развивает познавательные и творческие способности. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдабливает их ему в голову.

Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими»

(Шалва Амонашвили)